

PASAJERO:

Pasajero es un proyecto de puesta en valor del patrimonio cultural y natural del archipiélago de Cabo de Hornos a través del estudio de las colecciones del Museo Antropológico Martín Gusinde (MAMG), de la activación de éstas con la comunidad magallánica de Puerto Williams y alrededores, y de la creación colaborativa de obras de arte contemporáneo en el espacio público.

El concepto de *habitar* será el eje central mediante el cual se estructurará el trabajo. Con esto, *Pasajero* plantea una indagación en torno a la identidad de quienes han residido y actualmente residen en el territorio insular Magallánico. Usamos el término *pasajero*, porque responde a un vivir "de paso", herederos de historias múltiples pasadas, en un territorio que permanece desde el pasado hacia el futuro, con el cual convivimos y merece ser resguardado. También alude al viajar en un barco, símbolo de la vida en un archipiélago y del "maritorio" austral.

Teniendo un marcado énfasis participativo y apuntando a un trabajo que no puede sino ser abordado en conjunto con las comunidades del archipiélago, la propuesta se conforma por las dos siguientes etapas:

I. Investigación:

Durante el año 2019 trabajaremos en la selección y estudio de las Colecciones Arqueológica, Etnográfica, Histórica y Natural del Museo Martín Gusinde de Puerto Williams. Esta etapa comprende dos tipos de actividades:

- a. Labor de carácter investigativo (técnico e histórico) dentro del MAMG y en otras Colecciones, Archivos y Bibliotecas.
- b. Procesos comunitarios participativos: Instancias de diálogo y de entrevistas sobre los objetos de estudio del MAMG desde la perspectiva de la comunidad. Estas sesiones serán clave para ir formando una lectura integral de las colecciones, incorporando la visión contemporánea de quienes habitan el territorio y de quienes tienen relación más directa con los objetos en cuestión.

II. Activación y Creación:

Durante el año 2020 aprovecharemos la investigación realizada en el año 2019 para dar nuevas lecturas y generar nuevos accesos a las colecciones del MAMG. Junto con esto, haremos partícipe a las comunidades insulares Magallánicas en la creación artística de un cuerpo de obra que se refiera a su propia identidad y noción del *habitar*. Esta etapa comprende dos tipos de actividades:

- a. Creación e implementación de un calendario de Mediación para el MAMG en el que se invitará a las distintas comunidades que conforman el archipiélago de Cabo de Hornos a reencontrarse con el patrimonio natural y cultural que resguarda dicha institución a partir de los hallazgos y propuestas que emergieron de la etapa de la investigación. Este calendario propondrá instancias dentro y fuera del MAMG.
- b. Desarrollo de sesiones de creación colaborativa para la conceptualización, diseño, construcción y emplazamiento de obras de arte contemporáneo. Se invitará a alumnas/os del Liceo Donald McIntyre Griffiths, a la comunidad Yagán, a la comunidad Naval y a la comunidad Civil del archipiélago a ser partícipes de este proceso. Con esto apuntamos a co-crear un cuerpo de obra de carácter público, permanente y colaborativo, que aluda directamente al estudio desarrollado con las colecciones del MAMG en cuanto al concepto de *habitar*.

Pasajero responde a la convocatoria "[Traslado: Plan Patagonia 2019-2020](https://www.cultura.gob.cl/traslado/)" (https://www.cultura.gob.cl/traslado/) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para celebrar los 500 años del paso de Hernando de Magallanes por el Estrecho. Siendo un equipo multidisciplinario conformado por Verónica Luco (historiadora y periodista), Claudia Sanhueza, (pedagoga y mediadora) y Josefina Muñoz (artista visual), expresamos que en la presente propuesta convergen cabalmente nuestras áreas de interés y especialidad profesional. Estamos convencidas del potente alcance del presente proyecto y nos ponemos a disposición para colaborar en torno a éste.

Muchas gracias,

Veronica Luco / veroluco@gmail.com

Claudia Sanhueza / claudiasanhuezavega@gmail.com

Josefina Muñoz / josefinamunoz@gmail.com